

STYLE DE VIE

La blancheur à flots...

REPORTAGE ET TEXTE
FRANÇOISE LEFÉBURE. PHOTOS
GILLES DE CHABANEIX.



Dans un bel horizon de bleus, le créateur Ralph Lauren a amarré sa maison de vacances sur le roc de la côte jamaïcaine.

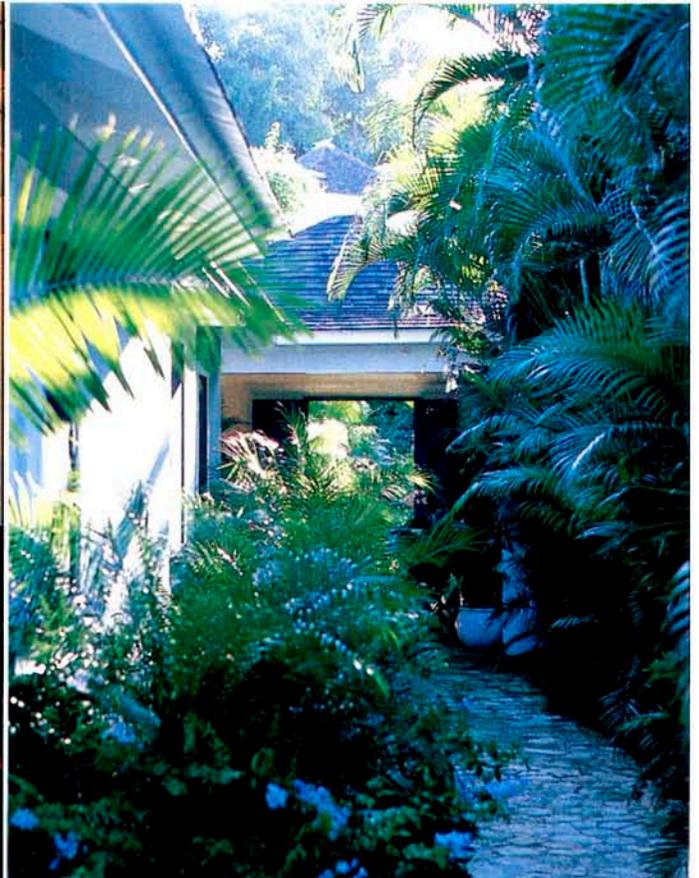
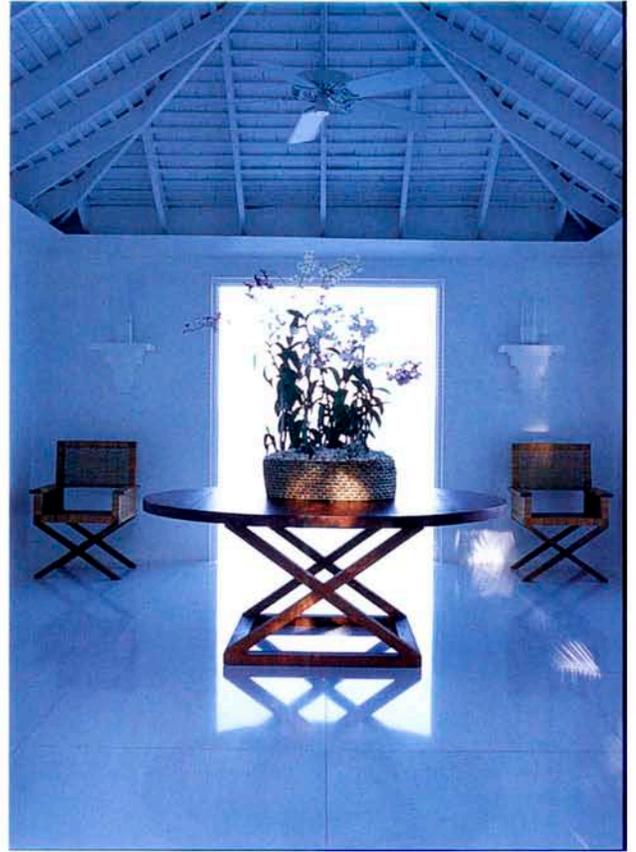


«son grand bateau blanc», modèle d'architecture et de décoration, roque au creux de la perfection et de la sensibilité.



sens inné de la beauté des choses, de la décontraction raffinée, de la modernité griffée de tradition... Il a la sensibilité des lieux. Autant de qualités qui ont nourri son élan pour accrocher son refuge de l'oisiveté sur la côte nord-est de la Jamaïque, au cœur du Round Hill Resort. Sans façon et sophistiqué à la fois, Round Hill est une entité, un domaine prisé par les célébrités. Depuis dix-huit années, Ralph, Ricky et leurs enfants appréciaient les charmes de la petite station balnéaire. Le cottage 26 à vendre était une aubaine... L'occasion pour Ralph de faire naviguer ses rêves « sur un grand bateau blanc » arrimé entre roc et ciel. Cette « folie » fut en fait construite par William S. Paley et sa femme, Babe, qui n'hésitèrent pas à faire sauter un morceau de falaise pour créer un plateau sur lequel ils firent édifier le cottage. Une merveille d'architecture, en cèdre et en mahogany, inspirée par les constructions jamaïcaines avec leurs hauts toits en bardeaux. Un espace ouvert, facile à

« Atteindre au rêve ultime, faire naître la plus belle réalité qui soit », ainsi Ralph Lauren, talentueux chairman de l'entreprise Polo Ralph Lauren, aime à résumer la quête créative qui l'a conduit à la tête de son empire d'élégance, de ce style naturel reconnu internationalement, tant en mode qu'en décoration, depuis le lancement en 1983 de la Home Collection. Ralph Lauren a le goût de la perfection. le





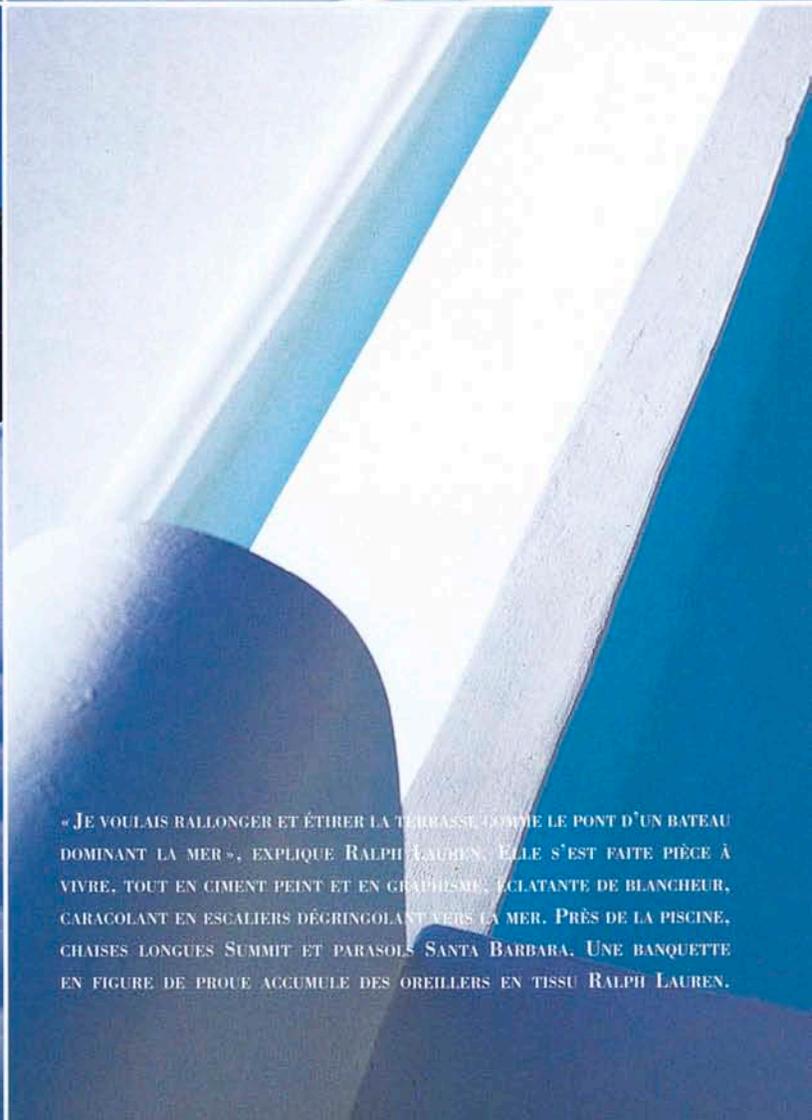
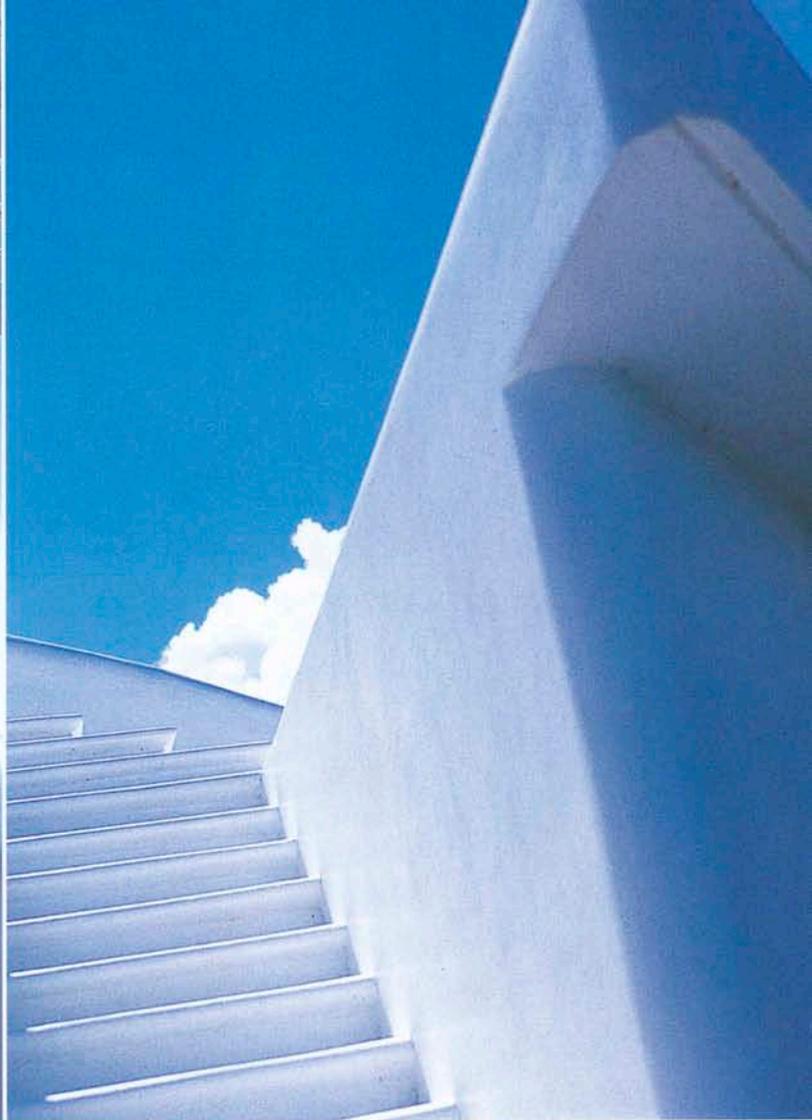
RIEN NE LAISSE PRÉSAGER L'ESPRIT DES LIEUX DERRIÈRE LA PORTE BLEU MATISSE DU COTTAGE 26 DU ROUND HILL RESORT (PAGE DE GAUCHE). POURTANT, PASSÉ LE CHEMIN DE VÉGÉTATION LUXURIANTE DE L'ENTRÉE, ROYAUME DES ORCHIDÉES, UN PREMIER PAVILLON TOUT OUVERT SUR LA MER

RÉVÈLE DANS UN CHOC ÉBLOUSSANT L'ARCHITECTURE RIGOREUSE ET LA PURETÉ DE CETTE MAISON BALNÉAIRE. LES TABLE ET FAUTEUILS SONT SIGNÉS RALPH LAUREN ET, SUR LA TERRASSE (CI-DESSUS), DEUX MATELAS EN JONG DE MER ACHETÉS CHEZ LISBETH À NEW YORK SONT DÉJÀ UNE INVITE À LA RELAXATION.



L'ARCHITECTURE REND HOMMAGE AU SITE ENVIRONNANT QUI PÉNÈTRE ICI ET LÀ POUR S'ÉCHAPPER EN TRANSPARENTS ET PERSPECTIVES. TOURNÉS VERS L'HORIZON, SALON ET CHAMBRES S'OUVRENT SUR LA TERRASSE, SE RASSEMBLENT DANS LA MONOCHROMIE ET S'ISOLENT PAR UN JEU DE PERSIENNES COIFFÉES PAR

LA HAUTE CHARPENTE DES TOITS EN BARDEAUX DE CÈDRE. SUR LA VÉRANDA, POTERIES CALIFORNIENNES DE GLADY MC BEAN. DANS LE SALON, CANAPÉS EN TOILE TUXEDO, TABLES LAQUÉES ET PHOTOPIHORES DE LA HOME COLLECTION DE RALPH LAUREN; AU SOL DES DALLES DE MARBRE BLANC DE 130 × 130 CM.



« JE VOULAIS BALLONNER ET ÉTIRER LA TERRASSE COMME LE PONT D'UN BATEAU DOMINANT LA MER », EXPLIQUE RALPH LAUREN. ELLE S'EST FAITE PIÈCE À VIVRE, TOUT EN CIMENT PEINT ET EN GRAPHISME, ÉCLATANTE DE BLANCHEUR, CARACOLANT EN ESCALIERS DÉGRINGOLANT VERS LA MER. PRÈS DE LA PISCINE, CHAISES LONGUES SUMMIT ET PARASOLS SANTA BARBARA. UNE BANQUETTE EN FIGURE DE PROUE ACCUMULE DES OREILLERS EN TISSU RALPH LAUREN.



LE SALON OUVRE AUSSI SUR UN PATIO AU SOL EN CIMENT PEINT RAFRAÎCHI PAR UN JARDIN PAYSAGÉ PAR EDWINA VON GAL. IL SE PRÊTE AUX REPAS AUTOUR D'UNE TABLE EN TECK (EN HAUT), OU À L'ABRI D'UNE PERGOLA (CI-DESSUS). TABLE EN VERRE ET TECK ET METTEURS EN SCÈNE EN TECK ET ROTIN,



vivre, organisé autour d'un salon central calé entre mer et patio tropical, encadré par des chambres qui s'étirent en perspectives et savent s'isoler dans l'intimité de leurs persiennes. Repensée, réorganisée et stylisée par Ralph, la maison est plus étonnante que jamais ! Comme une claque de soleil et d'élégance qui vient ricocher sur la pureté des murs éblouis de lumière, ici, la monochromie est totale. Rien que du blanc pour que le décor s'esquive devant le site, reste neutre et humble face aux bleus de la mer et du ciel. Une non-couleur qui en dit long sur le profond respect que Ralph voue à la nature. « J'aime le défi de voir ce que quelque chose peut devenir, et j'avais la vision

COLLECTION DESERT HOLLYWOOD DE RALPH LAUREN. SUR L'ARRIÈRE DU COTTAGE, LA CUISINE EST AÉRÉE PAR DES PERSIENNES DE VERRE. MEUBLES ET TABLE-BILLOT EN BOIS RÉALISÉS SUR MESURE AVEC DES PLATEAUX EN CORIAN. CUISINIÈRE ET HOTTE THERMADOR PROFESSIONAL, ROBOT KICHENAÏD.







ON NE PEUT RÊVER CHAMBRE PLUS EXCEPTIONNELLE ! OUVERTE SUR TROIS DE SES CÔTÉS PAR DES FENÊTRES JALOUSIES DANS UNE SYMÉTRIE PARFAITE, ELLE PROFITE, DU LEVANT AU COUCHANT, DE LA VUE PARADISIAQUE. LE LIT À BALDAQUIN EN TECK RECOUVERT DE DRAPS EN LIN, LE TOUT SIGNÉ RALPH LAUREN, TRÔNE DANS CET ESPACE OÙ LA PURETÉ EST DE MISE. SUR LA GAUCHE, UN MEUBLE EN BOIS LAQUÉ COLLECTION WHITE ORCHID DISSIMULE LA TÉLÉVISION.



de quelque chose de soigné et de moderne... » Les amarres contemporaines de son « navire » ont été ajustées dans les règles de l'art. Le choix des matériaux – bois et ciment, marbre italien – ou du mobilier en teck et jacinthe d'eau est une bouffée exemplaire de sobriété. Les lignes des murs s'élancent en tableaux, la terrasse s'alanguit à fleur de mer, plonge dans la blancheur du ciment peint, s'ébroue dans les vagues de ses volumes, se rafraîchit du turquoise de sa piscine et respire l'air chaud et voluptueux venu du large... Là, juste à l'avant du pont où, rassemblés sur une divine plage de coussins, Ralph et sa famille peuvent savourer la convivialité de ce lieu béni des dieux, joué sans fausse note !



LES SALLES DE BAINS, CONÇUES PAR FRANCK GREENWALD, ALLIENT MARBRE BLANC MAT, PLAN VASQUE SUR PIÉTEMENT EN MÉTAL NICKELÉ, ROBINETTERIE DORNBACHT ET APPLIQUES RALPH LAUREN. UN COFFRAGE, DERRIÈRE LE LAVABO, SE FAIT TABLETTE, PLACARDS ET CACHE-PLOMBERIE. TAPIS EN BAMBOU

DÉROULÉ, LINGE RALPH LAUREN. UNE CHAMBRE S'ÉTOFFE D'UN ESPACE DÉTENTE AVEC DES MATELAS TELS DES TATAMIS (CI-DESSUS), UNE AUTRE OSE DES DRAPS EN SATIN BLEU ROI, COLLECTION AEGEAN ISLAND. LIT, CHEVET ET FAUTEUIL EN JONG DE MER HURLEY, RALPH LAUREN. APPLIQUE DES LAMPES.





QUAND S'ÉTIRE LE JOUR, UNE KYRIELLE DE PHOTOPHORES VIENNENT ILLUMINER DE MAGIE LE GRAND PAQUEBOT BLANC... L'INSTANT PRIVILÉGIÉ OÙ, DANS LE CALME DE L'EAU, LA CONVIVIALITÉ TRINQUE À LA DOUCEUR DE L'AIR DE LA JAMAÏQUE. SUR LA TABLE, SERVIETTES EN LIN BLANC BORDÉ MARINE RALPH LAUREN.

